***Дьячков Алексей Александрович***

Автобиография

Родился я 28 ноября 1975 г. в г. Каменск - Уральский в обычной и простой семье, мама работала на ПО "Октябрь", позже перешла на железную дорогу маляром, отец овладел многими профессиями - любил экспериментировать. Я первый ребёнок в семье, у меня ещё есть родные сестра и брат.

Первые "серьёзные" уроки по рисованию, как и у каждого ребёнка, начались в детском саду. На одном из занятий нужно было изобразить акварельными красками осеннее дерево с листвой, и у меня что-то пошло не так, я не справился с заданием. Уже вечером этого же дня был усиленный урок по рисованию под чутким контролем и обучением мамы. Дерево всё же получилось, хотя и не с первого листа. Позже был опыт по срисовыванию картинок из журнала про животных. Увидев мои работы, мама была уверена, что я просто переводил на просвет через окно, и была удивлена, убедившись, что была не права. Спустя какое-то время мне в руки попали рисунки моего дяди, рано ушедшего из жизни, он был самоучка. Но в том возрасте для меня это было просто находкой для подражания и изучения.

Видя все мои старания и желания научиться рисовать, мама задумалась о дальнейшем моём развитии. Но первая попытка похода в ДХШ № 1 оказалась безуспешной, так как не подходил по возрасту, посоветовали подойти позже, и начать обучение с подготовительного класса, чтобы показать свои способности. Вторая попытка получилась результативной, и я начал обучение у таких известных личностей и отличных преподавателей, таких как Паздников И.В., Ваганов В.Г., Яковлев А.И..

Дипломная работа в ДХШ была выбрана на тему "Дон Кихот" в графическом исполнении. Материал ватман, тушь, перо. Почему был выбран этот персонаж? Да наверное потому, что это романтик, рыцарь и путешественник в одном лице. Плюс неординарная и узнаваемая персона. А я ещё в школьные годы перевоплощался в человека в доспехах, вырезая из деревянных ящиков и склеивая картон, получались отличные шлемы, щиты и мечи.

В 1991 г. окончив среднеобразовательную и художественную школы, было принято решение ехать в Свердловск, поступать в художественное училище. В то время Художественное училище им. И.Д. Шадра временно находилось по двум адресам на ул. Малышева 68 и на ул. 9-ое января (в настоящее время ул. Б.Н. Ельцина ). Приёмная комиссия располагалась по второму адресу. И вроде бы всё просто есть координаты, стоит здание, значит здесь и должно СХУ. Захожу через главный вход и оказываюсь в окружении одних девушек, которые как-то странно на меня смотрят. Оказалось это были будущие швеи и модельеры, но мир не без добрых людей, подсказали, что мне нужно со двора зайти. И вот я перед приёмной комиссией, посмотрели мои работы и посоветовали на отделение промышленной графики поступать. А, благодаря заложенными преподавателями ДХШ знаниями и умением, удалось поступить с первого раза.

 Началась студенческая пора. Отделением графического дизайна руководил Секачёв А.Г., который с лёгкостью делился со студентами накопленным опытом и профессионализмом. А так же получал знание от таких именитых педагогов и маститых художников как Ременец И.Ф., Александрова Л.Б., Киселёв Ю.К., Кисляковский В.В., Вишня И.Б. и др.

В 1995 г. окончил ЕХУ ( Екатеринбургское художественное училище с 1992 - 2006 г.г., в настоящее время опять СХУ ). Дипломной работой был дизайн - проект перекидного календаря и логотипа посвящённого Екатеринбургскому зоопарку. Получил диплом по специальности художник - оформитель по квалификации художник по рекламе. Вернулся в Каменск - Уральский, обратился в биржу труда для поиска работы, мне смогли предложить только вакансию педагога ИЗО в среднеобразовательную школу. Я отказался, так как у меня нет педагогического образования. Сам предпринимал попытки в поисках подходящей работы, и тоже без результата. Финансовое положение в семье было не ахти, мама нас троих поднимала одна, отец трагически ушёл из жизни в 1983 г. Решил пойти на железную дорогу, там хоть какая-то стабильность присутствовала. Устроился в "Каменск - Уральскую дистанцию гражданских сооружений" Свердловской железной дороги, конечно же не по специальности ( ставка художника была занята ), а подсобным рабочим, вскоре я уже работал стропальщиком.

В 1998 г. переведён исполнителем художественно - оформительских работ. У начальника Волосникова В.А. всегда присутствовала предпринимательская жилка и поэтому задания были разнообразные. Я расписывал наборы разделочных досок, выполнял эскизы и макеты скамеек, лавок, урн, ограждений и др. Даже приходилось встречать воплащённые в жизнь идеи, прогуливаясь по улицам нашего города. В 2001 г. наше предприятие присоединили к "ОСП Егоршинской дистанции гражданских сооружений". Работы добавилось, приходилось ездить в командировки на ст. Егоршино и выполнять работу по оформлению детского летнего оздоровительного лагеря "Зелёный луг" В конце 2005 г. попал под сокращение штатов.

В начале 2006 г. устроился в "Эксплуатационное вагонное депо Каменск - Уральский" Свердловской железной дороги на ставку слесаря по ремонту подвижного состава. Правда, выполнял худ. оформительскую работу : плакаты, таблички, трафареты, вывески, информационные стенды, эмблемы для конкурсов и прочее.

В 2017 г. участвовал в конкурсе на лучший дизайн - проект наградного знака начальника железной дороги, который проводился в целях вовлечения работников в развитие корпоративных ценностей. Мой проект занял 1 место. Как-то ещё участвовал в конкурсе плакатов против СПИДа, который проходил в нашем городе, сдал в комиссию аж три плаката. И не зря - занял 1 место.

В свободное время пишу работы в реалистическом направлении порою перетекающие в фантастический реализм. Берусь за портреты по фото и стараюсь как можно точнее передать образы и настроение изображаемых.

***Надеюсь, что представленные мной на этой выставке работы может каким-то образом перенесут Вас в мир фантазийного искусства. И хотя бы косвенно заденут, соприкоснутся с яркими образами с полотен знаменитого и популярного художника жанра Fantasy Art Бориса Валеджо ( Вальехо ), чьи произведения глубоко тронули меня, в то время когда я только поступил в художественное училище и мечтал творить хоть чуть приближённо.***

 ***Желаю Вам приятного просмотра.***