

# Фестиваль «Зеленая карета» 19 августа 2023

## ПРЕСС-РЕЛИЗ ИТОГОВЫЙ

34-й фестиваль авторской песни «Зеленая Карета» проводился в условиях крайнего обострения противопожарного режима в Свердловской области, запрета доступа населения в леса и запретом на использования открытого огня даже в садоводческих товариществах и усилении антитеррористических правил безопасного проведения массовых мероприятий.

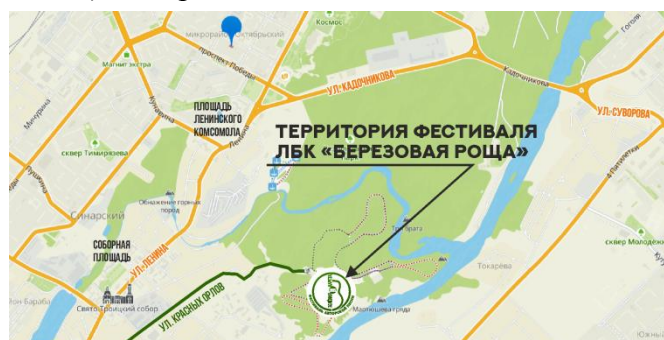
Исходя из этого Организатором (МАУК «СКЦ») было принято компромиссное решение – провести фестиваль в парковой зоне Лыжно-биатлонного комплекса «Березовая роща» (адрес: ул. Красных Орлов, 2а), который находится в ведении ОМС

«Управление по физической культуре и спорту Каменск-Уральского городского округа. Фестиваль решили проводить в один день и без возможности для участников разбивать собственные биваки и заниматься приготовлением пищи. Организаторы отдавали себе отчет в том, что именно эти два фактора - «палатки и костры» и станут основным камнем преткновения для участия в фестивале постоянных его посетителей, которые почти три десятилетия встречаются в одно и тоже время на фестивальной поляне на реке Камышенке близ д. Малая Белоносова Каменского городского округа.

Поэтому фестиваль 2023 года с самого начала позиционировался как мероприятие для горожан, предпочитающих культурный семейный отдых на природе с активностями и развлечениями. Одновременно с этим стояла задача создать условия максимально приближенные к «лесным», с сохранением части «романтики» традиционного фестиваля.

Фестиваль проводился в двух самостоятельных локациях, находящихся в непосредственной близости друг от друга и одновременно ландшафтно разделенными: на стартовом поле (поляне) и штрафном круге биатлонной трассы.

На стартовом поле с асфальтированным покрытием и трибунами для зрителей разместили малую эстраду, спортивные и развлекательные площадки, палатки для мастер-классов Центра развития туризма и скейт-клуба «Рампа», продажи сувениров, а также фуд-корта, который работал весь световой день, и



где гости всегда могли перекусить и утолить жажду. Основной активностью предполагалась шуточная фестивальная туристическая эстафета «ТропаБарда». Также в этой локации планировали провести концерт каменных бардов, детское прослушивание и детский концерт.

На всех локациях был организован питьевой режим, установлены дополнительные туалеты к тем, что здания проката ЛБК «Березовая роща».

Однако прошедший в первой половине дня ливень изменил планы, и все «песенные» мероприятия были перенесены на основную фестивальную площадку на штрафном круге. «Круг» в свою очередь представляет из себя вытянутой эллипс с асфальтовой дорогой по периметру с трех сторон закрытый березовым лесом, что создает неповторимую атмосферу красоты уральской природы.

На фестивальной (концертной) площадке были установлены сценический комплекс с комплектом звуко- и свето-аппаратуры, мультимедийный экран, изготовлены импровизированные скамейки, разбит мега-шатер и установлены вспомогательные палатки для жюри, звукооператоров и бытовая. Согласно требованиям по антитеррористической защищенности весь периметр был огражден, организован досмотровый пункт с постоянным дежурством правоохранителей.

После прошедшего ливня были устранены некоторые неполадки в работе аппаратуры, снова начали работу активности на Стартовом поле, в т.ч. и эстафета «ТропаБарда», а в большом шатре участники укрывались от непогоды и прослушивались для участия в детском и взрослом конкурсе.

В эстафете «ТропаБарда» приняло участие 2 команды, которые проходили самые разные испытания: комплектовали рюкзак, устанавливали палатку и туристический лагерь, настраивали гитару на скорость, проходили настоящие туристические испытания и, конечно, исполняли песни. Команды назывались «Нейва» и «Ета», причем если в семейном коллективе «Нейвы» самый молодому участнику было 13 лет, то в «Ете» - 11 месяцев!!! Команды, что называется, с «честью победили друг друга» и были признаны одинаково лучшими – и получили приятные призы! В организации эстафеты приняли участие члены турсекции водного туризма под руководством А. Давыдова.



В 13.00 каменскими бардами и исполнителями в лице творческого коллектива «Каменный меридиан» была открыта концертная часть на Фестивальной поляне. Все, кто принимал участие в этом концерте – настоящие ветераны фестиваля и участники всех городских бардовских мероприятий: Александр Одинцов, Павел Лейч, Татьяна Щелева, Светлана Лозвина, Игорь Быков и Игорь Стрюков.



В 15.00 начался детский конкурс, программу которого составили юные исполнители из Новоуральска - клуб самодетельной песни "Признание", руководитель Наталья Овчинникова и два каменных коллектива, которыми руководят Татьяна Савина и Ирина Осипова. Кстати, все трое руководителей – участники «Кареты» с многолетним стажем!

В детском концерте выступили:

- Трио Печенькиных, 5-7 лет, К-Уральский, рук-ль Т. Савина
- Группа «Мыши» 5-6 лет, детский сад № 46, К-Уральский, рук-ль И. Осипова
- Екатерина Мельникова, 11 лет, Новоуральск, рук-ль Н. Овчинникова
- Трио «Кошечки», детский сад № 46, К-Уральский, рук-ль И. Осипова
- Аня Бокова, 11 лет, Новоуральск, рук Н. Овчинникова
- Богдан Чинков, 13 лет, Новоуральск, рук-ль Н. Овчинникова
- Дуэт сестер Боковых, Новоуральск, рук-ль Н. Овчинникова
- Молодежный состав КСП «Признание», Новоуральск, рук-ль Н. Овчинникова



Жюри в составе ветеранов фестиваля А. Одинцова и Е. Балдиной отметили дипломами победителей:

**Клуб самодетельной песни "Признание". г. Новоуральск, рук-ль Наталья Овчинникова, и лично Анну Бокову и Богдана Чинкова из этого клуба.**

Все участники детской программы не остались без подарков и были очень довольны!





С 17.30 сцену опробовали приехавшие к этому времени гости. Концерт состоял из коротких (по 2 песни) выступлений, потому что ждали приезда коллектива из Березовского для настройки аппаратуры, а они задерживались на ж/д переезде.

Тем не менее, выступления гостей были очень яркими и запоминающимися. Эту часть фестиваля представляли:

- Андрей Береснёв, г. Новоуральск
- Наталья Овчинникова, г. Новоуральск
- Роман Гооге, г. Екатеринбург
- Ольга и Вячеслав Козловы, г. Екатеринбург
- Михаил и Евгения Киндрась, г. Березовский
- Григорий Малышев, г. Березовский
- Евгений Сыроедин, г. Н.Тагил
- Ольга Береговых (поэт) г. Н.Тагил
- Дмитрий Перов г. Н.Тагил
- Александр Ефимов (поэт), г. Урай
- Григорий Малышев, Березовский



Потом в ход фестиваля снова вмешалась погода, снова пошел дождь, и все зрители и исполнители укрылись в мега-шатре, где согревали себя популярными песнями. Многие признавались, что эта короткая и импровизированная часть фестиваля и была самой удачной.



Перед конкурсным концертом состоялась настройка выступления «хедлайнера» - оркестра из Березовского «Береза-бэнд», который подготовил программу на песни своего земляка и нашего постоянного гостя и участника Михаила Киндрася. Настройка вылилась практически в маленький концерт, чему были рады заскучавшие было зрители.

С небольшим опозданием начался концерт участников творческого конкурса, они выступали в трех номинациях. Участников конкурса оценивало жюри фестиваля в составе:

- Шалобаев Александр, работник культуры, поэт, член союза писателей РФ, председатель жюри, К-Уральский;
- Милованов Дмитрий, преподаватель игры на гитаре, К-Уральский;
- Милованова Любовь, преподаватель игры на гитаре, К-Уральский
- Роман Гооге, автор песен, лауреат фестиваля «Зеленая карета», Екатеринбург;
- Ольга Козлова, исполнитель, участник кантри-группы «Чистая река», Екатеринбург;
- Владислав Козлов, мультиинструменталист, участник кантри-группы «Чистая река», Екатеринбург.



## ПРОГРАММА КОНКУРСНОГО КОНЦЕРТА

### ИСПОЛНИТЕЛИ

- Зуев Максим г. Каменск-Уральский, песня «Купола» (авт. В.Высоцкий)
- Бокова Анастасия г. Новоуральск, «Песня Лиса» (А. Сафронов – С. Каплан)
- Овчинникова Лада г. Новоуральск, песня «Анима» (Н. Дорофеев)
- Кружилин Данила г. Заречный, песня «Так бывает» (авт. Кружилин Александр)
- Дуэт «Гуси-фениксы» (Симонов Сергей, Губо Владимир), г. Каменск-Уральский песня «Вчерашний дождь» (В. Корелин)

### ПОЭТЫ

- Редникова Татьяна, г. Каменск-Уральский
- Никора Людмила, г. Каменск-Уральский
- Стрюков Игорь, г. Каменск-Уральский

### АВТОРЫ

- Осипова Ирина, г. Каменск-Уральский, песня «Посвящение художникам»
- Веселков Андрей, г. Каменск-Уральский, песня «Город»
- Рагулина Ольга, г. Екатеринбург, песня «Ходики» (на ст. Марии Камышковой)
- Бушланов Иван, г. Каменск-Уральский, песня «Зачем»
- Вичужанина Александра, г. Каменск-Уральский, песня «Я выбираю жизнь»

## ИТОГИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА



### Номинация «ИСПОЛНИТЕЛЬ»:

- Лауреат (1 место) **Бокова Анастасия** г. Новоуральск  
Дипломант (2 место) **Овчинникова Лада** г. Новоуральск  
Дипломант (3 место) **Зуев Максим** г. Каменск-Уральский

### Номинация «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ»:

- Лауреат (1 место) **Никора Людмила** г. Каменск-Уральский  
Дипломант (2 место) **Стрюков Игорь** г. Каменск-Уральский

### Номинация «АВТОР»:

- Лауреат (1 место) **Вичужанина Александра** г. Каменск-Уральский  
Дипломант (2 место) **Осипова Ирина** г. Каменск-Уральский  
Дипломант (3 место) **Бушланов Иван** г. Каменск-Уральский

\* \* \*

**Выдержки из материала канала «Пушкоград», г. Каменск-Уральский.  
Александра Вичужанина, лучший автор:**

- Откуда взялась победная песня?

- Эта песня – отражение моего состояния, когда со мной случилась одна история. Я дружу с рок-группой и одна поехала на их концерт в Тверь, без спроса. А вокалистка спела мою песню. И сказала, что я автор. Большая аудитория, полный зал. Это было для меня сюрпризом. В моменте я расплакалась. Ехала в поезде назад с этим состоянием обратно на тяжёлую учебу и поняла: именно это в жизни для меня сейчас действительно важно. Эту поездку многие не одобряли. Но она оказалась очень важной для меня.

- Для тех, кто учится в универах и интересуется жизнью, кажется, уже давно нет бардовского формата. Это всё «бородатые мужики в свитерах» из забытого прошлого.

- Для меня, наоборот, это что-то родное. «Бородатый мужик в свитере» – это мой папа. И даже пропеваю это: «Я выбираю стоять там же, где мой отец». Папа – музыкант и начинал с «Зелёной кареты».

- Какие исполнители сейчас у тебя в плей-листе?

- «Операция Пластилин», «Канцлер ГИ» и «Немного нервно».

Прока члены жюри совещались и выносили решение, на сцене выступил ансамбль «Береза-Band» из г. Березовского под руководством Кривоногова Дмитрия. На первый взгляд странное решение – пригласить на бардовский фестиваль джазовую команду, но, если учесть, что ансамбль аккомпанирует березовскому же барду Михаилу Киндрасю, то много становится понятным, тем более простота, доступность и позитив музыкантов сделали их героями вечера.

\* \* \*

**Выдержки из материала канала «Пушкоград»,  
г. Каменск-Уральский.**

**Михаил Киндрась, автор-исполнитель**

- Как вам такой формат «Зелёной кареты»? Вроде город, а вроде лесная поляна?

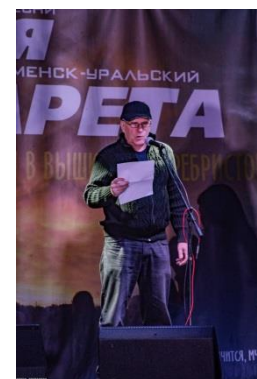
- Я не супербард, который сильно любит жить в палатке, поэтому мне нормально. Ильменский фестиваль, например, проходит на горнолыжном курорте, и при желании там можно жить в гостинице. В прошлом году я с «Кареты» пораньше уехал, потому что замерз. Вот сейчас есть люди, которые отправились на привычную фестивальную поляну. Для них то, что происходит тут на



*сцене, не очень интересно. Им важно место, костёр, для них это ежегодная Мекка. Им интересно общение, а это другой формат.*

*- Вы решились на эксперимент с эстрадным оркестром. Это непривычно для таких традиционных «лесных» фестивалей, где виртуозность владения инструментом и голосом не очень важны. Вы ещё бард или уже нет?*

*- Я как раз бард. Мне, например, непонятно, что значит исполнитель, предлагаю термин «кавер-бард». Человек, который выходит и наяривает чужие песни. При этом «каверщики» – это плохо, а «кавер-барды» – классно. Я играю свои песни на свою музыку и свои слова. Пусть песен не очень много. Чтобы они вышли к людям, мы с замечательными музыкантами в студии записали фонограммы. Это звучит вкусно, на уровне, это то, что мне интересно.*



И, тем, не менее, закрывали концерт все-таки наши уважаемые гости и члены жюри – известные на Урале авторы и исполнители: Роман Гооге и дуэт Козловых. Их поддержал своим стихами и председатель жюри – Александр Шалобаев. Предварительно он вручил победителям конкурса призы и дипломы, на чем собственно и была поставлена точка фестивальной программы «Зеленой кареты» в Березовой роще. Расходились и разъезжались в отличном настроении под звуки сухановской «Зеленой кареты».

### ***Послесловие.***

Часть традиционных участников фестиваля, невзирая на усиленный противопожарный режим, все же выехали на фестивальную поляну на Камышенке, где провели слет под таким же, как фестиваль, названием. На этом фоне возникли некоторые слухи о «расколе» фестиваля.

Организатор фестиваля еще раз напоминает, что муниципальное учреждение Социально-культурный центр:

- впредь будет придерживаться следованию существующих законов и решений местных органов власти относительно проведения массовых мероприятий;
- фестиваль «Зеленая карета» в дальнейшем будет поддерживаться и проводиться, в том виде, в каком Организатор сочтет полезным для культуры города, продвижения формата авторской песни и исходя из финансовых возможностей.