

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУК «СКЦ»
О.Н. Сергеева
«31 августа» 2018г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о клубных формированиях - любительских объединениях
и клубах по интересам
Муниципального автономного учреждения культуры
«Социально-культурный центр города Каменска-Уральского»

Настоящее Положение о клубном формировании МАУК «СКЦ» (далее – Положение) разработано в целях формирования унифицированного подхода к организации деятельности клубных формирований, а также оказания организационно-методической поддержки и стимулирования деятельности клубных формирований, работающих на базе МАУК «СКЦ», как культурно-досугового учреждения на основе:

Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229;

Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30.03.2011 № 251н;

Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55594-2013 «Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования», утвержденного приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.09.2013 № 872-ст;

Типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448;

Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453;

Формы федерального статистического наблюдения 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа», утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 07.12.2016 № 764 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального

статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры»;

Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения, одобренного решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»;

Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного приказом федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263;

1. Общие положения

1. Под клубным формированием понимается добровольное объединение группы людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

2. К клубным формированиям МАУК «СКЦ» относятся:

- 1) любительские объединения и клубы по интересам;
- 2) прочие клубные формирования, а именно:

народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности МАУК «СКЦ». Народные университеты и их факультеты – это клубные формирования, задачей которых является организация гражданского образования населения в области культуры, науки, быта, техники и других отраслей знаний, характеризующиеся преобладанием лекционной и семинарской форм учебных занятий, переменным составом участников, зависящим от интереса, проявленного к теме. Школы и курсы прикладных знаний и навыков – это клубные формирования, задачей которых является обучение людей прикладным навыкам и умениям, которые имеют периодически обновляемый состав участников, утвержденную программу, календарно-тематический план на определенный период, но не более творческого сезона.

3. Клубное формирование призвано способствовать:

приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;

организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;

созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

4. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- Уставом Муниципального автономного учреждения культуры «Социально-культурный центр города Каменска-Уральского»;

- положением о клубных формированиях - любительских объединениях и клубах по интересам МАУК «СКЦ».

5.1. Положение конкретного клубного формирования МАУК «СКЦ» разрабатывается по желанию руководителя клубного формирования или решения общего собрания клубного формирования на основании настоящего Положения, Устава МАУК «СКЦ» и представляется руководителю направления, в рамках которого создано и действует данное клубное формирование, на утверждение директору МАУК «СКЦ».

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МАУК «СКЦ».

2.1.1. В клубное формирование участники зачисляются на основании заполненной анкеты (приложение № 1).

2.2. Перечень клубных формирований на творческий сезон утверждается ежегодно директором МАУК «СКЦ». В течение года в этот перечень могут вноситься изменения и дополнения.

2.3. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетных средств МАУК «СКЦ»;

- по принципу частичной самокупаемости, с использованием средств МАУК «СКЦ», других учредителей, грантов, участников клубного формирования (плата за участие), а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;

2.4. Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета работы клубного формирования (Приложение № 2).

2.5. Порядок ведения документации о работе клубного формирования осуществляется непосредственно руководителем клубного формирования.

2.6. Работа любительского объединения и клуба по интересам строится на принципах самоуправления. Руководитель любительского объединения и клуба по интересам – это общественник, не получающий заработную плату за руководство объединением.

2.7. Творческо-организационная работа в клубных формированиях должна предусматривать:

- проведение занятий, репетиций, организацию открытых уроков, выставок, концертов в соответствии с направлением деятельности;
- создание в коллективах творческой атмосферы;
- бережное отношение к имуществу коллектива, учреждения;
- проведение общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы в конце творческого сезона;

2.8. Занятия во всех коллективах проводятся в соответствии с расписанием.

2.9. За творческие успехи и общественную деятельность по популяризации традиционной народной и современной культуры участники и руководители клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения: грамота, премия, почетное звание, другим отличиям на основании соответствующих документов органов исполнительной власти.

2.10. Занятия в любительских объединениях, клубах по интересам, руководство которыми осуществляет участник любительского объединения, клуба по интересам, работающий на добровольной основе, проводятся не реже одного раза в месяц общей продолжительностью не менее 3 учебных и (или) репетиционных часов.

3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.

3.1. Ответственные за руководство и контроль деятельности всех клубных формирований назначается приказом директора МАУК «СКЦ». Для обеспечения деятельности клубного формирования администрация МАУК «СКЦ» создает необходимые условия, утверждает план работы и назначает кураторов любительских объединений и клубных формирований из числа сотрудников МАУК «СКЦ».

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка, объединения, клуба и т.д.

3.3. Клубные формирования работают в соответствии с графиком занятий, утвержденным руководителем Учреждения.

3.4. Руководитель клубного формирования и куратор:

- несет полную ответственность за деятельностью клубного формирования;
- формирует и реализует программу деятельности клубного формирования (в зависимости от направления деятельности), которая представляется директору МАУК «СКЦ» на утверждение;
- составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляется директору МАУК «СКЦ» на утверждение до 30 сентября ежегодно;

- ведет учетную документацию (журнал учета работы) в соответствии с Приложением №2, в котором фиксируется поименный состав объединения и

даты проводимых встреч. Журнал предоставляется ответственному за руководство и контроль деятельности клубных формирований на проверку до 25 числа ежемесячно;

- своевременно сообщает ответственному за руководство и контроль деятельности клубных формирований обо всех изменениях в графике занятий;

- предоставляет копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах не позднее 10 календарных дней со дня получения.

3.5. Показателями качества работы творческого объединения являются:

- результаты опросов и анкетирования посетителей;

- посещаемость клубного формирования;

- положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты, спектакли от организаций).

3.6. За высокие показатели качества работы руководители коллектива, которые состоят в штате МАУК «СКЦ», могут быть премированы в соответствии с действующим Положением о премировании и материальном стимулировании.

4. Любительские объединения и клубы по интересам

1. Любительские объединения – это клубные формирования, объединяющие людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия, характеризующиеся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение.

Отличительными особенностями любительского объединения являются:

- наличие календарно-тематического плана занятий, репертуара, графика участия в массовых мероприятиях базового учреждения или его структурного подразделения, филиала;

- наличие своих уникальных культурных ценностей, созданных в результате творческой деятельности;

- существование, как правило, в художественном самодеятельном творчестве.

2. Клубы по интересам – это клубные формирования, которые создаются с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо при отсутствии деятельности по созданию культурных ценностей.

Отличительные особенности клуба по интересам:

- может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий;

- его общий количественный состав может не быть постоянным;

- не направлен на создание культурных ценностей;

- нацелен на саморазвитие личности;

возможно наличие графика участия в массовых мероприятиях базового учреждения или его структурного подразделения, филиала.

3. Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативу и предприимчивость.

21. Перечень направлений, по которым может быть организована деятельность любительских объединений и клубов по интересам, приведен в Национальном стандарте Российской Федерации ГОСТ Р 55594-2013 «Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования».

22. Творческо-организационная работа в любительском объединении и клубе по интересам должна предусматривать:

организацию форм работы, характерных для данного любительского объединения, клуба по интересам (встречи, чаепития, вечера отдыха, групповые занятия, тренинги, привлечение профессионалов для консультаций и проведения встреч, занятий и иное);

участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);

проведение общего собрания участников с подведением итогов творческой работы в конце творческого сезона;

разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы любительского объединения, клуба по интересам (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и иное).

5. Наполняемость клубных формирований

1. Наполняемость клубных формирований, частично или полностью финансируемых из бюджета, определяется с учетом следующих минимальных нормативов:

| Номер строки | Вид клубного формирования | Для городских культурно-досуговых учреждений, человек |
|--------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Любительские объединения, клубы по интересам | не менее 7 |
| 2. | Кружки | 6-10 |

б. Нормативы деятельности клубных формирований

1. Клубные формирования в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

| Номер строки | Вид клубного формирования | Показатели результативности |
|--------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| | Кружок, любительское объединение, клуб по интересам | участие в мероприятиях МАУК «СКЦ»; ежегодно отчет о результатах своей деятельности в формах, характерных для данного клубного формирования (презентация, слайд-фильм, выставка, концерт, соревнование, показательное занятие, открытый урок, творческая лаборатория, мастер-класс и иное) |

* для фольклорных коллективов с возрастом участников более 50 лет данные нормативы уменьшаются на 10 – 30%.

2. Для вновь созданных клубных формирований самодеятельного народного творчества в течение первых двух лет существования могут быть установлены минимальные нормативы.

АНКЕТА участника клубного формирования

наименование, название коллектива

МАУК «СКЦ» г.Камедек-Уральский

Ф.И.О. _____

дата рождения «__» _____ г.

возраст на момент приёма _____

паспорт: серия _____ номер _____

выдан «__» _____ г.

дата выдачи

орган, выдавший документ

место учебы/работы (должность) _____

контактный телефон _____

Е-mail _____

домашний адрес _____

Отметка руководителя (руководителей) клубного формирования о зачислении:

«__» _____ 201__ г. «__» _____ 201__ г. «__» _____ 201__ г.

(подпись)

(подпись)

(подпись)

Дополнительная информация (по желанию):

- посещение других любительских формирований/дополнительных занятий, увлечения

Я _____

дано своё согласие МАУК «СКЦ» на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей Анкете-заявлении в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

«__» _____ 20__ г.

(дата заполнения)

(подпись)

(титульный лист)
Журнал
учета работы клубного формирования в МАУК «СКЦ»

(полное наименование клубного формирования)

Расписание занятий

Начат «__» _____ 20__ г.

Окончен «__» _____ 20__ г.

Содержание

| | |
|---|----|
| Правила ведения журнала учета деятельности клубного формирования..... | 3 |
| Данные о руководителе клубного формирования..... | 4 |
| Список участников клубного формирования..... | 5 |
| Инструктаж по технике безопасности..... | 8 |
| Учет посещения занятий..... | 11 |
| Участие в мероприятиях..... | 23 |
| Отчет о работе клубного формирования..... | 26 |
| Замечания, предложения и рекомендации..... | 26 |
| Отметка об исполнении..... | 27 |

Правила ведения журнала учета клубного формирования

1. Журнал учета деятельности клубного формирования (далее «журнал») является основным документом учета всей работы клубного формирования (кружка, студии, клуба по интересам и др.) и главной формой контроля работы клубного формирования. На основании показателей журнала заполняется годовой статистический отчет по форме 7-НК, утвержденной Приказом Росстата от 15.07.2011 №324 (раздел 2. Культурно-досуговые формирования).
2. Журнал ведется лично руководителем (педагогом) клубного формирования. Отметки в журнале производятся регулярно на каждом занятии.
3. Заполнение всех граф журнала обязательно.
4. В разделе «План работы клубного формирования» указываются форма (индивидуальное, групповое, ансамблевое, репетиция и др.) занятия и его тема.
5. Исправления (помарки и перечеркивания) написанного текста в журнале не разрешаются.

Заполнение графы отсутствующих на занятиях производится после выяснения причин отсутствия.
6. В случае окончания журнала учет продолжается в той же форме в новом журнале.
7. Заполненный журнал хранится в администрации учреждения культуры клубного типа на протяжении 3-х лет как документ строгой отчетности.
8. Ответственность за правильность и систематичность ведения, а также сохранность журнала несет руководитель клубного формирования.
9. При проверке учреждения культуры клубного типа журнал представляется проверяющему должностному лицу по требованию для ознакомления.

АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ РУКОВОДИТЕЛЯ
КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Фамилия, имя и отчество _____

Год и место рождения _____

Образование - (наименование учебного заведения, год окончания,
специальность) _____

Место основной (штатной) работы _____

Домашний адрес, телефон _____

КУРАТОР КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

Фамилия, имя и отчество _____

Место работы, должность _____

Домашний адрес, телефон _____

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Год рождения | Домашний адрес, Место работы | Контактная информация (телефон, e- mail) |
|----------|------------------------|--------------|---|---|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |

ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

| № п/п | ФИО инструктируемого | Дата инструктажа | Роспись инструктируемого | Роспись руководителя |
|----------|----------------------|---------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |

УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ

| № п/п | Дата | Время начала и окончания | Наименование мероприятия | Место проведения | Кол-во зрителей |
|-------|------|--------------------------|--------------------------|------------------|-----------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

ОТЧЕТ О РАБОТЕ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

за _____ ГОД

ЗАМЕЧАНИЯ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

| Отметка об исполнении замечаний, предложений и рекомендаций | Подпись руководителя учреждения культуры клубного типа |
|--|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |